

# 東方墨韻·中國畫學會 香港第三屆會員作品展開幕



主禮嘉賓於會開幕典禮進行剪綵儀式。

中國畫學會香港成立於2014年，提倡繼承及發揚中國畫傳統，團結香港及周邊地區水墨畫界友好，共同探索當代中國水墨藝術發展。為慶祝學會成立五周年，中國畫學會香港於2019年2月22日至28日於香港中央圖書館展覽館全館隆重舉辦「東方墨韻」—中國畫學會香港第三屆會員作品展，展出二十八位成員最新創作。展覽並蒙香港藝術發展局資助、香港各界文化促進會參與主辦。

香港是當代水墨藝術萌發生長的沃土，具有地域性優勢的香港，能近距離第一時間接觸西方當代文化藝術的新

訊息。也因為殖民時代的歷史缺陷，造成長時期與中國傳統文化隔離的原因，因此而使香港本土中國畫藝術在沒有任何傳統框架的約束下，能自我放任地發展，大膽地直面當代。「中國畫學會香港」成立的宗旨，提倡在繼傳統的前提下，把發揚傳統放在首要位置，以先破後立開拓進取的精神，團結香港及周邊地區水墨畫界同行的賢達者，共同探索中國水墨藝術發展的未來。今次作品展佳作匯聚，異彩紛呈。反映了香港中國畫藝術的最新面貌，是一次難得的藝術盛會。



香港各界文化促進會執行會長馬浩文致辭。香港藝術發展局主席王英偉博士致辭。香港特區政府康樂及文化事務署署長李美嫦女士致辭。中國畫學會香港永遠會長王無邪先生致辭。中聯辦宣傳文體部朱挺（中）、馬浩文（左二）、李美嫦（右二）張曉慶（左一）等合照。



眾嘉賓合影留念。



右起：熊海、王無邪、馬浩文。



現場觀眾細心欣賞畫作。

# 慶祝中華人民共和國成立七十周年 紀念五四運動一百周年 圖片展

## 主題：五四運動與民族復興

展期：2019年4月2日至14日

4月2日 16:00-19:30

4月3日-13日 10:00-19:30

4月14日 10:00-14:00

展場：香港中央圖書館展覽館全館

(香港銅鑼灣高士威道66號)

免費入場 歡迎各界參觀

合辦機構



香港各界文化促進會



香港友好協進會



香港廣東社團總會



香港島各界聯合會



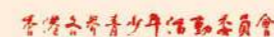
香港深圳社團總會



香港客屬總會



新社會聯盟 NTAS



香港各界青少年活動委員會



香港學生活動基金會



香港政協青年聯會



香港大公文匯傳媒集團



鳳凰衛視



紫荊雜誌社

(排名不分先後)

支持機構

香港特別行政區政府民政事務局

香港特別行政區政府教育局

中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部

中央政府駐港聯絡辦青年工作部

香港歷史博物館



康樂及文化事務署支持

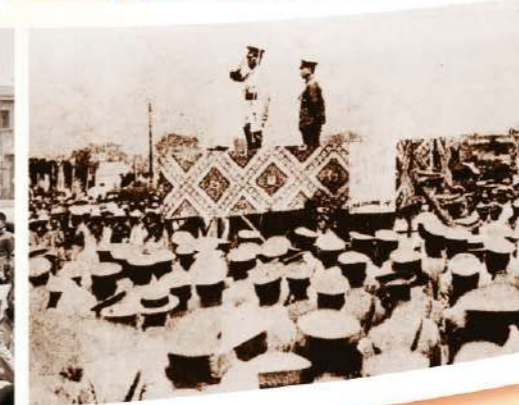
www.hkca.org.hk

香港各界文化促進會



查詢 Enquiry : 2985 8338

# 風起雲湧 崢嶸歲月 走向復興







攝影展籌備工作在一眾主禮嘉賓見證下正式啟動。前排左起：李大宏、黃貴權、李秀恒、鄺美雲、陳積志、馬浩文、朱挺、劉宇新、黃華康、吳連城。



香港各界文化促進會執行會長馬浩文致辭。



協辦機構代表、攝影家吳連城致辭。



民政事務局副局长陳積志致辭。



左起：陳俊濠、郭匯昌、朱挺、吳連城、鄺美雲、陳積志、蘇文郁。



## 《香港百年·歷史光影》·慶祝中華人民共和國成立 70 周年香港攝影展

### 啟動禮饒館舉行

為慶祝中華人民共和國成立 70 週年，香港各界文化促進會策劃主辦「香港百年 歷史光影」香港攝影展，聯合香港攝影界透過鏡頭，以光影藝術再現香港百年滄桑歷史，攝影作品將彙編成《香港百年·歷史光影》大型畫冊，並於 2019 年 7 月 16 日至 21 日在香港中央圖書館舉行攝影展，之後還將在深圳展出。內容將從「百年香港滄桑巨變」、「古新建築光影熠熠」、「民生風物東方之珠」三部分展現香港百年滄桑特別是香港回歸祖國後的巨大變化、香港百年重大歷史事件及本地民俗文化風情。

展覽與畫冊分為三大板塊，闡述香港輝煌百年歷史。

第一部分：「百年香港，滄桑巨變」。用照片勾勒香港百年歷史中的重大歷史事件和非凡時刻，讓鏡頭扮演歷史的述說者，著力用鏡頭貫穿香港百年歷史滄海巨變。第二部分：「古新建築，光影熠熠」。城市建築是她歷史的見證，香港的建築別具特色，舉世聞名，將百年前後的香港新舊著名建築攝影完整紀錄非常有意義。第三部分：「民俗風物，東方之珠」。這部分便是香港優美風景和壯闊人文之景。這風景有赤柱落日餘暉，也有油尖旺老區港式風情，更有維港遊輪笛音裊裊等，意在以風景描繪香港，透過鏡頭描述香港風情及民生百態。

### 特別主題拍攝活動

2019 年 3 月 16 日，由香港各界文化促進會主辦的香港百年 歷史光影——慶祝中華人民共和國成立 70 周年香港攝影展特別主題拍攝活動順利舉行。此次拍攝活動前往難得開放的香港天文台、東華義莊和東華三院大禮堂，均獲得廣大攝影師一片稱讚。

此次特別攝影活動集聚 30 多攝影名家齊聚一堂，一起切磋技藝。香港中華攝影學會永遠榮譽會長吳連城說，此次拍攝集合了香港眾多優秀的攝影師，此次拍攝的攝影點也是機會難得，很感謝文促會給予香港攝影師一個共同拍攝、交流的機會和途徑，很期待此次活動的攝影展。

拍攝結束後，攝影大師們齊聚一堂，共同交流此次拍攝活動的心得體會和感受，會議由文促會副會長郭匯昌、余誠謙主持。



攝影師在香港天文台合影留念。



攝影團在東華三院總部大禮堂合影。



攝影團在天文台聽工作人員講解天文台設施。



交流晚宴。



主禮嘉賓剪綵合影。

## 香港各界文化促進會主辦「港水港墨」——當代中國水墨名家王無邪、王秋童、沈平、林湖奎、黃孝達、司徒乃鍾、熊海、林天行邀請展開幕

香港各界文化促進會聯同當代水墨香港學會，於 2019 年 2 月 15 日至 21 日假座香港中央圖書館展覽館全館舉辦「港水港墨——當代中國水墨名家邀請展」，展出八位香港著名水墨畫家王無邪、王秋童、沈平、林湖奎、黃孝達、司徒乃鍾、熊海、林天行的最新創作。展覽開幕儀式於 2 月 15 日舉行。

2011 年，香港一群銳意創新的水墨畫家，成立「當代水墨香港學會」，先後在香港、北京、深圳、珠海、中山、東莞舉行展覽及相關活動，強調香港的水墨畫在英治時代，及回歸中國成為特區後，早已發展多元化的當代風格，因其獨特性匯入當前的全國化及國際化浩瀚的水墨主流。今次在香港各界文化促進會鼎力邀請下，原來創會的畫家再次集合，舉行此次「港水港墨」最具規模的本地展出。

八位「港水港墨」畫家都以發揚水墨藝術為宗旨，紮根傳統、勇於創新，而又各擅勝場，個性鮮明。是次展覽呈現了畫家們最新的探索和實踐成果，題材上既有山水花鳥，也有都市景象；風格上既有傳統嶺南筆墨，也有現代實驗水墨；形式上亦具象與抽象兼備。展覽彰顯了畫家們的創作活力和藝術追求，同時反映了香港水墨藝術的發展態勢和新高度，無疑是香港水墨藝術里程上一次標誌性展覽。



香港各界文化促進會會長譚錦球致辭。



當代水墨香港學會永遠會長王無邪致辭。



香港特區政府民政事務局長馮永萍副秘書長致辭。



香港各界文化促進會會長譚錦球與畫家沈平合影。



左起：吳連芳、沈平、譚錦球、李暉會場合影。



《東方之珠》王秋童



《山中人家》沈平



《客居》王無邪