

香港牽動我的心

慶祝改革開放四十周年美術創作展 名家雲集，佳作薈萃，意義非凡



香港牽動我的心展覽開幕式主禮嘉賓合影。前排左起：施子清、馬逢國、李慧琼、林淑儀、劉志強、譚耀宗、劉江華、陳冬、謝鋒、翟美卿、林鄭月娥、范迪安、楊健、蔡加讚、陳亞丁、譚錦球、盧偉國、朱文、楊釗、馬浩文、蕭暉榮。

■ 香港各界文化促進會

2018年12月迎來國家改革開放四十周年，中央美術學院、香港各界文化促進會、香港美協聯合主辦「香港牽動我的心—慶祝改革開放四十周年美術創作展」，香港特區政府民政事務局、教育局、中聯辦宣傳文體部、青年工作部作為支持機構、十四家機構參與協辦。2018年12月在香港會議展覽中心，以及2019年1月在香港中央圖書館展覽館先後展出。展覽舉行於國家改革開放四十周年的重要時間點；緣起於習近平主席去年視察香港的情深話語：「香港發展一直牽動我的心」；立足於主題東方之珠香港。是2018年香港最大型

主題美術創作展，也是香港與內地藝術界一大盛事。中聯辦陳冬副主任以四個「大」來高度評價展覽的特色和亮點，即「大喜日子」、「大師雲集」、「大美香江」、「大愛之心」。

林鄭月娥、楊健、陳冬、謝鋒、 陳亞丁為展覽開幕主禮

展覽開幕式12月19日下午於香港會議展覽中心隆重舉行，香港特區行政長官林鄭月娥、中央政府駐港聯絡辦副主任楊健、陳冬，外交部駐港特派員謝鋒、解放軍駐港部隊副政治委員陳

亞丁少將、民政事務局局長劉江華、警務署署長盧偉聰、中聯辦宣傳文體部部長朱文、中央美術學院院長范迪安、香港各界文化促進會會長譚錦球、主席翟美卿、榮譽會長兼展覽籌委會主席蔡加讚、執行會長馬浩文、香港美協主席蕭暉榮等主禮。各主辦、支持、協辦機構代表，參展藝術家和香港青少年代表、社會各界嘉賓等三百多人出席。場面隆重，氣氛熱烈。

翟美卿代表主辦機構致辭時指出，是次參展藝術家和青年學生超過一百三十人，一同描繪香港牽動人心的美景，是一次影響深遠的香港主題創作

活動，同時是內地與香港藝術家一次難得的聯袂創作和交流活動。中央美術學院藝術家們在過去的國慶節來到香港，與香港藝術家、青年學生一同采風寫生，為香港的動人美景和市民的熱情感動，將所感所得傾注於作品當中，水準極高。

范迪安表示，展覽以「香港牽動我的心」為主題，意在展現習近平總書記對香港的關心以及對香港未來發展寄予的殷切希望。此前來港的畫家們深入香港不同層面、在香港不同景點進行了大型寫生活動，從而創作出本次參展的眾多優秀作品。展覽體現出鮮明的時代印記，傳達出香港作為一個藝術形象的精氣神。希望參觀者從參展作品中感受到畫家們的熱情在筆端展現出來。

林鄭月娥在致辭中表示，兩地藝術家藉此機會進行了深度交流，成就了充滿創意的畫作，也讓市民透過畫作以全新的角度了解國家改革開放的歷程，

加深對香港文化和祖國的認識。她強調，特區政府重視青年發展，從各個層面為青年人提供學習、培訓和個人的發展機會，通過交流和實習資助計劃，促進青年人與國家和海外交流。在國家教育部的大力支持下，中央美術學院將於2019/20學年加入「內地高校免試收生計劃」，香港學生可以憑中學文憑考試的成績申請入讀這所殿堂級的美術學院，對有志於藝術發展的香港學生是非常難得的機會。

蔡加讚致辭時說，今次美術展投入了巨大的人力物力，是以藝術形式表達對國家改革開放四十年和香港回歸以來取得巨大成就的禮讚，是最有創意和影響的主題藝術展，難得的凝聚兩地藝術大家和香港年青學生，用藝術創作展現現在國家改革騰飛下、在「一國兩制」成功實踐下的美麗香港，共同合作造就展出成功，意義重大。

開幕式上特別安排了十一位香港青少年手捧鮮花向六位中央美術學院藝術家行拜師禮，貫徹習近平主席關於加強美育教育指示，促進兩地人文交流，為香港藝術青年成長成才鋪路搭梯的積極探索與實踐。

出席開幕式的主禮嘉賓還有：全國人大常委譚耀宗、全國政協常委林淑儀、全國工商聯副主席劉志強、民建聯主席李慧琼、立法會議員馬逢國、中國書法家協會香港分會主席施子清、文促會永遠榮譽會長楊釗。協辦機構代表有香港友好協進會副秘書長盧瑞安、香港義工聯盟常務副主席陳紅天、香港大公文匯傳媒集團董事姜亞兵、藝育菁英基金會主席方黃古雯、紫荊雜誌社社長楊勇、孫少文基金會主席孫燕華、香港畫家聯會會長陳家義、網上青年協會主席何玉慧、香港教育工作者聯會會長黃均瑜、香港學生活動基金會副主席徐小龍、香港僑界社團聯會常務副會長梁淦基等。



文促會主席翟美卿致辭。



中央美術學院院長范迪安致辭。



行政長官林鄭月娥致辭。



展覽籌委會主席蔡加讚致辭。



林鄭月娥、謝鋒等在范迪安陪同下參觀展覽。



一眾嘉賓與作品「習主席與香港青少年在一起」的畫中人合照，他們都是少年警訊成員。



除中央美術學院及香港藝術家作品外，同場亦展出六十位青少年的香港主題作品。圖為嘉賓攝於青少年作品前。

展覽水平高 創近年活動之最

今次展覽主題內涵豐富，意蘊深遠，名家雲集，佳作薈萃。參展藝術家包括十七位中央美術學院名家，如范迪安、王少軍、戴士和、丁一林、張路江、陳平、張義波；四十八位香港代表性藝術家如蕭暉榮、歐陽乃沾、朱達誠、沈平、王秋童、徐嘉揚、何百里、林湖奎、

熊海、靳埭強等，以不同媒介、不同風格，創作出百多幅觸動人心的香江美景。展覽水平之高、影響之大，創下近年同類活動之最。大會還邀請了來自藝育菁英基金會、網上青年協會六十位香港青少年的優秀作品同場參展。

展覽分為四大部分：第一部分「香江潮湧 時代新貌」，呈現香港闊步發展的壯闊歷程，特別是香港回歸以來取得的巨大成就；第二部分「東方之

珠 風采依然」，呈現香港社會和諧穩定、安居樂業，東方之珠魅力更勝往昔的繁榮景象；第三部分「獅子山下 大美家園」，呈現香港的著名景點和風物，展示大美香江的醉人勝景；第四部分「美育花朵 藝術未來」，呈現香港青少年傳承中華美育精神，弘揚中華文化，積極接受美育教育和熏陶，投身藝術事業取得豐碩成果的良好精神風貌。

為籌備此次展出，中央美術學院十五位藝術家專程來港寫生創作。該院還組織藝術家們在京創作了「習主席與香港青少年在一起」、「東方之珠浪漫依然」、「紫荊花開」、「港珠澳大橋」、「繁榮香港」等作品，主題宏大，思想深邃，震撼心靈。特別是「習主席與香港青少年在一起」這一作品，以2017年習主席視察香港時，考察香港少年警訊永久活動中心暨青少年綜合訓練營，與香港青少年在一起的新聞場景為藍本，增加了在西九故宮文化博物館簽約儀式上表演粵劇的兩名香港青少年形象。畫面中，習主席高興地與香港青少年交流並點讚，展示了中央和習主席對香港的關心，特別是對香港青少年的關愛、讚揚和期許。

催生「青少年美育之星」

會展中心展期完結後，展覽於2019年1月3日至10日移師香港中央圖書館繼續展出。開幕式1月3日舉行，出席的主禮嘉賓包括中聯辦副主任陳冬，香港特區政府民政事務署理局長陳積志，中聯辦宣傳文體部部長朱文、青年工作部副部長楊成偉，香港各界文化促進會會長譚錦球，香港僑界社

團聯會會長余國春，展覽籌委會主席蔡加讚，香港各界文化促進會常務副會長蘇長榮、資深常務顧問鄺美雲，常務副會長孫燕華、前海管理局香港事務首席聯絡官洪為民，香港美協主席蕭暉榮、藝育菁英基金會主席方黃古雯等。

為貫徹習近平主席在藝術創作中突出美育，在服務社會中彰顯美育，在文化傳承中發展美育的理念，香港各界文化促進會、藝育菁英基金會和香

港美協發起成立「香港青少年美育之星」，由孫燕華任會長，駱菁雯任常務副會長，並於開幕式上由一眾主禮嘉賓揭牌見證。香港青少年美育之星將為青少年美育搭台建梯，促進香港青少年和內地及國際青少年美育交流合作。展覽於1月10日圓滿結束，取得良好社會讚譽，對促進香港與內地藝術交流，提升香港青年美育發展產生了積極影響。



香港中央圖書館開幕式上，陳冬、陳積志、譚錦球、蔡加讚為「香港青少年美育之星」成立揭牌。



文促會首長於展場合影。左起：劉娟、蔡榮星、蔡加讚、文穎怡、馬春玲等。



大會於展覽期間設多場專題講座，由藝術家分享創作心得。圖為中央美院張路江教授主講「時代變遷中的中國油畫」。



香港藝術家於專題講座上與市民互動交流。台上講者左起：何百里、沈平、朱達誠、蕭暉榮、蕭芬琪。



名家薈萃，吸引逾萬市民進場參觀。



張義波 習主席與香港青少年在一起 140x200cm 油彩布本



范迪安 中環摩天輪 140x200cm 油彩布本



張路江 金色維港 140x200cm 油彩布本



白曉剛 馬在跑 140x400cm 油彩布本

戴士和 大嶼山下 200x140cm 油彩布本



岳影山 紫荊花開 215x580cm 水墨設色紙本



王穎生 繁榮香港 140x200cm 水墨布本



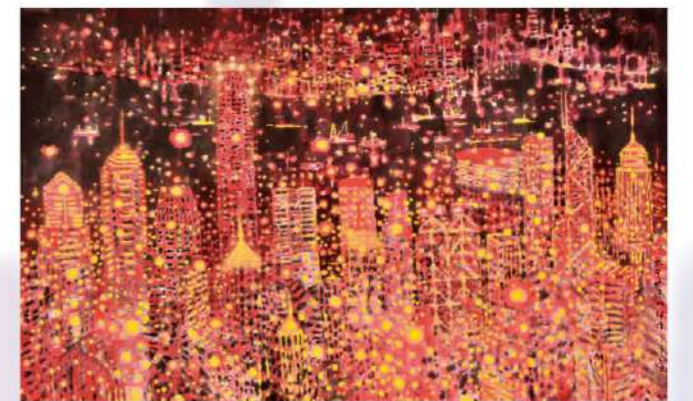
蕭暉榮 滄桑歲月圖 167x197cm 水墨設色紙本



朱達誠 東方之光——代文豪查良鏞大俠 80x80cm 粉彩紙本



沈平 陽光下的維港 100x110cm 油彩布本



王秋童 太平山下的輝煌 150x230cm 水墨設色紙本