

「香港牽動我的心」主題美術創作活動於9月30日隆重啟動。
圖為主禮嘉賓、香港與內地藝術家，以及青年學生合影。



香港牽動我的心

主題美術創作活動正式啟動 逾百寫生創作描繪美麗香江

香港各界文化促進會

在剛過去的9月底，香港舉辦了一場大規模主題寫生活動。中央美術學院院長范迪安率同十多位學院藝術家從北京來到香港，深入多個代表性景點，描繪香港牽動人心的美好風光，作為「香港牽動我的心」主題美術創作展的先聲。

「香港牽動我的心」引自國家主席習近平2017年來港考察時所說的「香港發展一直牽動著我的心」，表達了他對香港的殷切祝福和關懷。今年適逢國家改革開放四十周年，香港各界文化促進會聯同中央美術學院及香港美協，特別主辦「香港牽動我的心」主題美術作品創作活動，隆重紀念這重要時刻，同時深化香港與內地藝術交流。活動獲香

港特區民政事務局、中聯辦宣傳文體部及青年工作部支持，將先後於今年12月18日至22日在香港會議展覽中心，以及2019年1月3日至10日在香港中央圖書館舉行，展出中央美術學院藝術家、香港著名藝術家及青年學生優秀作品逾二百幅，內容包含改革開放主題創作、香港主題創作等，為兩地藝術界一大盛事。

啟動禮9月30日隆重舉行

活動籌委會於9月30日舉行了啟動禮，主禮嘉賓包括中聯辦副主任陳冬、民政事務局局長劉江華、中央美術學院院長范迪安、外交部駐港副特派員

趙建凱、解放軍駐港部隊政治部副主任陳貴斌、香港各界文化促進會執行會長馬浩文、香港美協主席譚暉榮、中聯辦宣傳文體部副部長朱挺、青年工作部副部長楊成偉。中央美院及香港參展藝術家以及多位青年學生出席見證。

范迪安致辭時表示，中央美術學院藝術家們能夠在國慶69周年之際來港寫生深感高興。美術是民族文化的重要形式，古往今來記錄歷史變遷和生活現狀是藝術的特點。「香港牽動我的心」不僅是習主席的心聲，也是所有關心香港、熱愛香港的人由衷的心聲。范院長不僅是著名畫家，也是書法家，本次活動的標題即出自其手筆。

劉江華認為，香港有中國傳統文化的根，又有國際文化大都會的氣息，相信這次活動的作品一定有獨到之處，令人期待。這次活動是香港和內地文化交流的平台，希望透過活動讓市民加深對香港文化的了解。

陳冬指出，藝術是文化的載體，是用外在形式表達豐富的內在精神世界和人格魅力，能夠陶冶性情、開發心智、促進身心發展。希望藝術家們以飽滿的熱情呈現香港和內地血濃於水的深厚情感，繪就香港百年的滄桑巨變，展現「一國兩制」的成功實踐，記錄街坊市民的生活點滴，作為對香港最好的禮贊與回饋。



中聯辦副主任陳冬於啟動禮上致辭。



民政事務局局長劉江華致辭。



中央美術學院院長范迪安致辭。



香港各界文化促進會會長譚錦球致辭。



香港各界文化促進會執行會長馬浩文致辭。



王少軍（上）、王穎生以不同媒介描畫香港風光。



范迪安在中環海濱寫生。

寫生活動規模龐大，產生逾百佳作

啟動禮結束後，一連五天的寫生活動隨即展開。參與寫生的中央美院藝術家有范迪安、王少軍、戴士和、丁一林、張路江、袁元、馬曉騰、石煜、李榮林、白曉剛、馬佳偉、陳平、王穎生、岳黔山、丘挺，旅澳中國藝術家李寶英，以及香港藝術家陳朝龍、林明珠、林鳴崗、曾大毛、潘躍輝、廖井梅等。表現方式包括油畫、水彩及中國水墨。首天更安排了香港青年學生隨隊，由藝術家親身指導，學生們都深受啟發。

這次寫生活動規模之大為歷來所僅

見。大會特別招募了數十位藝術愛好者擔任義工，從旁協助，加上專業物流隊伍參與組織。藝術家們每天分成三組前赴不同地點寫生，既有代表性景點如太平山頂、中環海濱、啓德郵輪碼頭、青嶼幹線訪客中心、香港會展中心等，也有特色地點如香港中文大學、葵涌國際貨櫃碼頭、大澳漁村、油麻地廟街等。團隊更獲解放軍駐港部隊特別安排，在昂船洲海軍基地進行創作，十分難得。藝術家深入街頭描繪美麗香港，創作過程中吸引不少市民及旅客駐足觀賞，更與藝術家交流互動。



張路江攝於其作品前。



丁一林於油麻地天后廟創作。



岳黔山以傳統中國筆墨描寫香港中文大學校園景致。



大澳水鄉獨特風光令藝術家印象深刻。(左：丘挺、右：曾大毛)



旅澳中國藝術家李寶英專程來港參與寫生活動。



藝術家獲安排到解放軍駐港部隊昂船洲海軍基地寫生。



藝術家馬佳偉筆下的青馬大橋。



學生們隨藝術家石焜一同寫生。



幕後功臣。寫生的順利進行，少不了一班義工及物流人員的貢獻。

整個寫生活動於10月5日結束，總共創作出107幅佳作，產生了積極的社會讚譽。活動籌委會、香港各界文化促進會特別舉辦感謝晚會，中聯辦副主任陳冬、宣傳文體部部長朱文、香港各界文化促進會會長譚錦球、執行會長馬浩文、中央美院副書記王少軍、香港美協主席蕭暉榮等80多位參與活動的畫家、協辦機構代表、青年學生一同慶祝寫生圓滿成功。

會上譚錦球代表文促會和籌委會主席蔡加讚祝賀寫生活動順利完成，取得豐碩成果。藝術家們從藝術角度描繪香港牽動人心的美景，活動的美譽通過媒體廣泛傳播。朱文指出，畫家們熱情地描繪了香港巨變，展現了「一國兩制」的成功實踐，貫徹了習近平主席在藝術創作中突出美育，在服務社會

中彰顯美育，在文化傳承中發展美育的理念。12月的展覽必將是打動人心，留下深刻時代和歷史印記的文化活動。陳冬對寫生活動一直非常關注，多次親臨寫生現場探望畫家。他在晚會講話時說，兩地藝術家一起在香港度過了五、六天美好時光，過程中體現了香港與內地藝術家、藝術機構特殊而深厚的感情連繫。

王少軍表示，中央美院畫家在港期間深深感受到香港的親切，他們將在港的所感所得深化到作品當中，這次的作品不是單純畫家個人作品，是每位參與到活動中的參與者的集體作品。蕭暉榮認為是次活動大大促進了兩地藝術家的互動交流和青年文化認同，認為這類活動應該多辦。多位嘉賓及青年學生們表達了對此次活動主

辦方的由衷謝意，在與中央美院畫家一同寫生的過程中。

「香港牽動我的心」主題美術創作活動獲十多家機構參與協辦，包括香港大公文匯傳媒集團、香港友好協會、香港深圳社團總會、香港畫家聯會、香港義工基金、香港僑界社團聯會、香港網上青年協會、香港廣西社團總會、香港學生活動基金會、香港藝育菁英基金會、紫荊雜誌社、雅仕維傳媒集團(按筆畫序)。當天晚會出席嘉賓還有一眾協辦機構代表，包括香港學生活動基金會主席龍子明、香港友好協進會總幹事魯夫、香港僑界社團聯會副秘書長李麗娟、紫荊雜誌社經理部副總監蘇藝、香港網上青年協會主席何玉慧，以及華潤集團辦公廳副主任、華潤慈善基金會副理事長魏耀東等。



寫生活動圓滿成功，中聯辦副主任陳冬、宣文部部長朱文、香港各界文化促進會首長，以及一眾參與寫生的藝術家於晚會上合影。