



多位文化藝術界名人支持備忘錄簽署儀式，圖為出席嘉賓合影。



台上嘉賓左起：陳志超、朱文、王英偉、劉江華、馬浩文、譚錦球、陳小兵。



劉江華局長透露政府未來將投放更多資源於文化藝術領域。



王英偉博士表示是次合作能為文化界創造更多可能，提升香港文化氛圍。



馬浩文博士呼籲工商界企業更多支持香港文化藝術。

香港文化促進藝術發展基金 與香港藝術發展局 簽署合作 備忘錄

香港各界文化促進會



王英偉（前左）、馬浩文（前右）在劉江華、譚錦球、陳志超見證下簽署合作備忘錄。

國家「一帶一路」、粵港澳大灣區，以及西九文化區的拓展，都為香港文化藝術界帶來重大機遇。而香港文化藝術的長遠發展，需要持續投入大量資源。這方面除了香港特區政府的牽頭引導，更需要社會各方的關注和支持。早前香港藝術發展局與香港文化促進藝術發展基金簽署合作備忘錄，扶助香港中小型藝團和藝術工作者到內地參與展演和交流，進一步深化兩地文化藝術交流，藉

以相互啟發，創造出更多優秀作品。香港文化藝術團體水平不斷提高，愈來愈多藝團獲邀到內地和海外參與藝術節和文化活動，深受各地觀眾歡迎，將香港文化創意傳揚海外，建立起口碑和品牌。去年香港慶祝回歸祖國二十周年，香港藝團一年間走遍全球六十六個城市，總共演出達一百四十場，吸引逾十萬觀眾，交出了亮麗的成績單。香港的藝團和藝術工作者本著追求卓越的精

神，精益求精，從不停步。而他們的努力十分需要社會各界的認同、參與及支持。香港文化促進藝術發展基金的成立，以及其與香港藝術發展局的合作，就像一枝強心針，為香港文化藝術界注入源源動力。

義工聯盟、文促會合作成立基金

香港文化促進藝術發展基金由兩大民間組織香港義工聯盟及香港各界文化促進會一同成立。香港義工聯盟由一眾熱心公益的工商界人士於2014年發起成立，宗旨是扶持弱勢社群、宣揚關愛文化，為跨界別義工組織平台。目前有四十一個團體會員、逾七百支義工隊伍及八萬名義工。合辦過和資助過的義工活動超過二千項，例如「傑出義工嘉許禮」、「全港義工服務日」、「關心青少年系列活動」、捐血行善、暑期功

課輔導等，受惠市民逾超過二百萬人。香港各界文化促進會成立於2001年，成員涵蓋各大團體領袖及文化界精英代表，一直致力團結文化界力量，弘揚優秀文化。曾先後舉辦逾百項大型活動，涵蓋歷史專題、書畫藝術、保健養生、青年工作等多個層面。近年成功主辦及贊助活動包括「抗日戰爭勝利七十周年紀念展」、「孫中山誕辰一百五十周年展覽」、「中國書畫名家藝術展」、「一帶一路倡議與香港機遇高端論壇」、「王國潼歲月迴響巡演揭幕音樂會」、出版《文化專訊》雙月刊等廣受歡迎的文化項目。其轄下香港少林武術文化中心多年來吸引逾十萬計市民及旅客到來鍛煉身心。

今次兩家機構一同響應國家及香港特區政府拓展文化藝術的願景，結集商界企業力量，合作成立香港文化促進藝

術發展基金，積極支持香港文化界切實把握好國家一帶一路戰略及粵港澳大灣區帶來的機遇。基金首期注資港幣一千萬港元，資助由藝發局推薦，並且獲內地文化機關邀請的本港中小型藝術團體或藝術工作者，參與出訪中國各地藝術文化活動，擴闊藝術平台和視野。

藝發局與基金達成合作協議

4月20日是香港文化界的重要日子，發展基金及藝發局於當日下午假座香港文化中心進行合作備忘錄簽署儀式，香港藝術發展局主席王英偉、香港義工聯盟常務副主席兼香港各界文化促進會執行會長馬浩文簽署合作備忘錄，民政事務局長劉江華、香港義工聯盟主席譚錦球以及香港藝術發展局大會委員陳志超從旁見證。中聯辦宣傳文體部部長朱文、社聯部副部長陳小兵，以及

多位文化藝術界知名人士到場支持。王英偉在儀式上致辭表示，香港政府一直透過藝發局各項資助藝術團體或藝術工作者優秀創作，不遺餘力地支持香港藝術發展。藝發局致力將本地優秀作品展示於中西舞台，為藝術團體及藝術工作者締造更多交流機會，提升創作水平；同時，藝發局亦積極開拓更多社會資源，為本港藝術提供有利發展的條件。他期望是次合作能為文化界創造更多可能，一方面促進與內地的交流，同時進一步提升香港文化氛圍，讓香港發展成文化創意城市。藝發局於今年將資助藝術團體參與多個中國藝術項目，包括「相約北京藝術節」、「中國國際青年藝術週」及「大灣區巡演」等。馬浩文致辭時表示，要支持香港文化藝術取得持續發展，社會各界特別商界企業的贊助不可或缺。藝術贊助不



部分出席嘉賓留影，左起：陳俊、李映菲、蒙美玲、黃華康、鄺美雲、陳勇、孫少文、劉娟、蔡榮星、曾慶業。

單直接推動為文化創作，更能通過相互合作建立良好企業形象，長遠對香港文化創意產業以至旅遊業等的發展都有裨益。他呼籲香港工商界朋友透過專項贊助的方式支持發展基金，支持香港文化藝術發展。他又指，除了透過藝發局的渠道外，基金將與民政事務及香港藝術發展局合作，已獲藝發局部分資助的文藝團體，可由局方轉介至基金，申請更多資助；未獲藝發局資助的團體，尤其是其中小型的藝術團體，日後亦可直接

向基金資助申請，細節容後公布。

劉江華在儀式上指出，政府非常重視文化藝術發展，將於2018至19年度起增加對各大小藝團的資助，其中包括增加香港藝術發展局約三成撥款，該款項將逐步增加經常撥款至五千萬元，協助香港藝團出外及於內地交流；未來五年撥出共一億四千萬港元支援本地藝團和藝術家在大灣區表演和作文化交流，資源有所保證。政府亦會向藝術發展局對資助試驗計劃增撥五億元，讓更多藝

團可以受惠，鼓勵更多機構捐款。當前國家正不斷深化粵港澳合作，推進大灣區發展。他樂見義工聯盟及文促會成立發展基金，認為是來得合時。希望本地藝團和藝術工作者切實把握這個不可多得的機會，積極參與內地各種文化藝術活動，讓內地觀眾有更多機會欣賞到香港精彩的文化藝術創作。

《緣起敦煌》成首個獲資助項目

首個獲得基金資助的藝團是香港舞蹈總會。香港舞蹈總會應邀於5月22日前往北京參加「相約北京藝術節2018」，在天橋劇場呈獻皇牌節目《緣起敦煌》大型舞蹈詩。《緣起敦煌》由香港舞蹈總會統籌製作，著名編劇曾柱昭及於「第五屆全國少數民族文藝會演」獲最佳導演獎的陳磊擔任導演和編舞，並結集本地多個精英民間舞團及香港舞蹈團專業演員聯手演出。舞劇以僧人緣一作為媒介，以他探索宇宙秘奧的禪修歷程，反映佛教對亡靈的慈悲關懷、眾生對死後能往生西方極樂世界的嚮往，以及絲路各族供養人的祈福心願，溯源敦煌千佛洞開鑿之因由。同

時精敦煌經典造型的美學，探索佛學對人世間的生死歸宿。該劇以一幕幕敦煌壁畫上的經典造型為藍本，精心編排舞韻、舞台特效及優雅樂章，舞美、燈光、服裝設計均一絲不苟，引領觀眾探索敦煌恢弘而美麗的藝術寶藏，是一場淨化心靈的演出。

《緣起敦煌》2015年8月於「國際民俗舞蹈周」首演，好評如潮，備受關注。2016年獲國家民族委員會邀請赴北京參加「第五屆全國少數民族文藝會演」，獲國家民委頒發最佳導演獎。其突破傳統

敦煌美學的探索及以民間舞團力量作專業演出的誠意，引起國內超過五十個媒體和中央新聞台多個頻道爭相採訪報導，藝術成就眾多國內專家給予肯定。至2017年12月在葵青劇院演藝廳作第四度公演，廣受市民歡迎。適逢國家推動一帶一路五周年，以絲路發源地的敦煌為首個資助項目，可謂意義別具。

名家作品展現「一帶一路」精神

繼成立發展基金後，香港各界文化促進會定於5月11至16日在香港

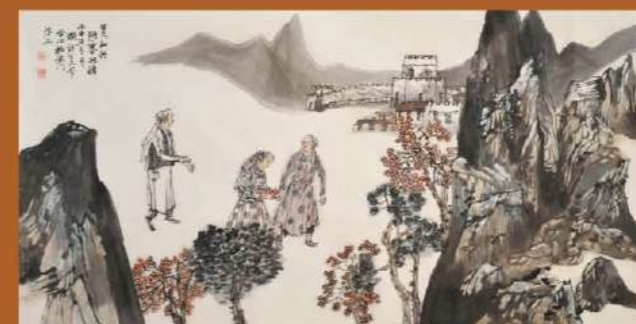
中央圖書館隆重舉辦「一帶一路」與香港發展畫畫名家藝術展，以慶祝香港回歸二十一周年、國家主席習近平提出「一帶一路」倡議五周年。文促會廣邀中國內地及香港著名藝術家參展，通過藝術語言展現「一帶一路」文化精神，逾百幅藝術佳作賞心悅目、淨化心靈，為5月香港一次難得的藝術盛宴。



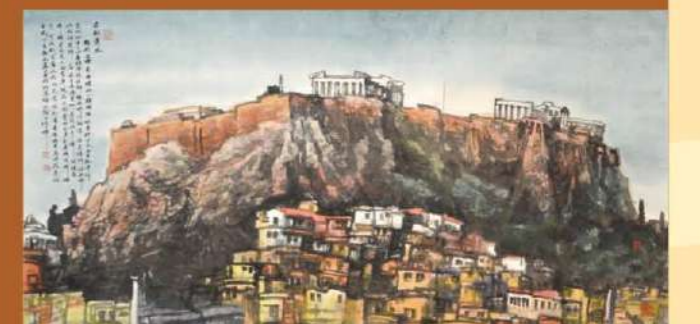
《春風質染千山綠》 尼瑪澤仁（中國美協顧問、中央文史研究館館員）



《一帶一路，多彩風情》 劉大為（中國文聯副主席、中國美術家協會主席）



《美麗的阿塞拜疆》 趙國經（天津美協副主席、國家一級美術師）、王美芳（中國美協理事）



《雅典衛城》 張文華（中國美協理事、《美術》雜誌社副社長）



《一路好風光系列——古城曠望》 何百里（香港美協創會理事）



《捷克印象之三》 熊海（香港大學專業進修學院客席教授、中國美協會員）



《俄羅斯莫斯科聖巴索大教堂》 沈平（中國美協理事、香港美協副主席）



香港舞蹈總會舞者在儀式後即席演出《緣起敦煌》三段章節。



《緣起敦煌》演出劇照。演出者以舞蹈演繹敦煌美學。

香港各界文化促進會

網址：www.hkca.org.hk

